

TIPO	Se trata de una pintura muy transpirable, en medio solvente desodorizado, que permite la evaporación del agua ocluida, incluso sobre soportes húmedos.	
PROPIEDADES	<p>Elevada traspiración, permite “repintar” las paredes. Convive con la humedad, favoreciendo el equilibrio hídrico en medio ambiente. Por su naturaleza confiere propiedades antimoho. Realizado con disolventes isoparafínicos, exentos de aromáticos. Comúnmente denominados “sin olor” Muy baja tensión superficial, por lo que permite un buen anclado sobre soportes Adherencia perfecta sobre pinturas plásticas y esmaltes sintéticos tradicionales. Repintable con esmaltes sintéticos, pinturas plásticas y esmaltes al agua. Regula la absorción, por lo que permite una perfecta nivelación y homogeneidad en el acabado. Aplicable en capa gruesa dada su tixotropía. No descuelga, ni gotea, por lo que es aplicable en capas gruesas. Excelente opacidad siguiendo instrucciones de uso. Gran poder de penetración en el sustrato, dado el tipo de ligante seleccionado No necesita ser lijado, por lo que su mantenimiento es muy económico. Permite repintados a largo plazo. Fácilmente aplicable a brocha , rodillo o pistola Perfectamente micronizado. Inodoro una vez seco.</p>	
CARACTERÍSTICAS TECNICAS	<p>Naturaleza: Aspecto: Color Efecto Sheen (lustre) Textura Peso específico: Viscosidad: Rendimiento: Pigmentos:</p>	<p>Resinas acrílicas solubles en disolventes isoparafínicos. Mate sedoso Blanco 6+/-2 (UNE -48026 a 85°) Producto tixotrópico de acabado fino (ASTM D-1475-90): 1,47+/-0,05 Kg/l 120+/-20 K H 3-6 m2 /l Bióxido de Titanio y extenders especiales</p>
APLICACIÓN	<p>Soporte: Superficies: Aplicación: Diluyente: Secado a 20° C: Envasado:</p>	<p>Yeso o cemento. Limpias y secas. Sobre fondos en mal estado aplicar una mano de fijador. Brocha, rodillo. Airless- Airmix: 10-25% max. Disolvente Al tacto 2-4 horas / repintado 24 horas. 20Kg</p>

PREPARACION DE SOPORTES NUEVOS

Mortero de cemento.

Esperar hasta total fraguado (30 días mínimo)

El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.

Eliminar posibles eflorescencias y neutralizar las superficies alcalinas.

Aplicar sobre soportes bien desengrasados y sin polvo.

Masillar con masilla adecuada los posibles defectos del soporte.

RESTAURACION Y MANTENIMIENTO

Eliminar las pinturas viejas mal adheridas.

Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurar una perfecta adherencia

En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de proceder a su repintado.

En los sopotes pintados, la transpiración dependerá de la transpiración de las antiguas manos.

Masillar con FERCOPLASTE los defectos del soporte.

APLICACIÓN

Remover bien el contenido del envase para homogenizar el producto.

Aconsejamos dos manos para obtener las mejores prestaciones.

No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación

Para evitar la contaminación bacteriana de la pintura, procurar dejar los envases bien cerrados.

Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.

El tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C.

SEGURIDAD E HIGIENE - MEDIO AMBIENTE

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación.

En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante.

Tóxico por ingestión.

Mantener fuera del alcance de los niños.

No verter los residuos por el desagüe.

Conservar el producto en zonas secas.

ADEMAS EN LOS PRODUCTOS AL DISOLVENTE:

Aplicar el producto en lugares con buena ventilación. En caso contrario utilizar mascarilla para protección respiratoria.

Usar mascarilla adecuada para las aplicaciones a pistola y lijado o cepillado de pinturas.

Mantener la ventilación del local hasta el total secado del producto.

Evitar su respiración, ingestión y contacto con la piel y ojos.

Caso de contacto con los ojos acudir a un médico.

Conservar el producto en zonas bien ventiladas y sin riesgo de inflamación.

LOS RESULTADOS REFLEJADOS EN LA PRESENTE FICHA TÉCNICA, ESTÁN OBTENIDOS EN ENSAYOS REALIZADOS EN NUESTRO LABORATORIO Y, POR LO TANTO, SON ORIENTATIVOS, EN CUALQUIER CASO DEBERÁN ADAPTARSE A LAS NECESIDADES ESPECIFICAS REQUERIDAS.



Pinturas Ferco S.L. B26149237. Pg Los Campillos s/n 26141 Alberite (LA RIOJA) 941436455.
pinturasferco@pinturasferco.com